

JAKUB RENE KOSIK

Wytwórnice (między innymi):

Sentence (Polska), Nine Records (USA), Plastic City (Niemcy), URBANhouse/electro/tek, Galvanic Records (Niemcy), Peppermint Jam/Prog City recs. (Niemcy), Travels (Holandia/Belgia), Sensual (USA), TBA/Oxa (Szwajcaria), Tronic Soundz (Niemcy), Exquisite Music (Portugalia), Elettrodomesticos (Brazylia), Homage Records (Polska), Traquency Records (Polska), Sony BMG, Universal Music, Global Uniting, Magic Records (Polska), Turbulent Calm (USA), No Border Recs. (Niemcy), Mizumo Music (USA), NewLife Recs., San Trincha Music, CDC Rec. (Czechy), Brain-a-Gain (Polska), Look Ahead Records, Club Femme Music, Manholding Venture

Muzyk, producent, DJ, aranżer, remikser, live act, kompozytor, redaktor (m.in. DJ Magazine Polska)

Na polskiej scenie muzyki elektronicznej aktywny od 1997 roku, jego pierwsze produkcje ujrzały światło dzienne w 1991 roku. W światku klubowym znany głównie poza granicami Polski - ma rzeszę wiernych fanów w takich krajach jak Japonia, USA, Niemcy, Belgia, Holandia, Szwajcaria, Brazylia, Portugalia, Czechy, Kanada, Wielka Brytania, czy też Rosja. Jako DJ oraz live act występuje w klubach całej Polski i poza jej granicami. Zagrał na głównej scenie festiwalu Creamfields, Water Festival, Labyrinth of Sound, rumuńskim Delahoya Festival, setkach mniejszych imprez plenerowych, ale również i na dużych event'ach halowych, jak np. Mayday.

Jego muzyka, to przede wszystkim eklektyzm - połączenie takich gatunków, jak progressive house, minimal, techno, down-tempo, chill-out, ambient, czy tech-house. Współpracował scenicznie m.in. z takimi artystami, jak Deep Dish, Paul Van Dyk, Bob Sinclar, Sven Vath, Valentino Kanzyani, Alter Ego, Blank & Jones, Gabriel & Dresden, Felix Krocher, Lady Waks, Richie Hawtin, Roni Size, czy Ian Pooley. Po jego utwory sięgają artyści pokroju Milk & Sugar, Mousse T., Loco Dice, Tomcraft, Joy Kitikonti, Corvin Dalek,



Laurent Garnier, DJ Preach, Terry Lee Brown Jr., Eddie Amador, Armin Van Buuren, M.A.N.D.Y., Electric Indigo i wielu, wielu innych.

Jest producentem w projektach Lincoln Six Echo, Jordan 2 Delta, Terror Smith, Fenice, Aqua Alta, Venice Blow, JRK, Inspector Gadget, Intergalactic Idiots oraz pod sekretnymi aliasami. Jako właściciel wytwórni Traquency Records prezentuje swoje brzmienia ca łem światu, niejednokrotnie plasując się na pierwszych miejscach list bestsellerów. W 2008 roku znalazł się na liście TOP 9 polskich producentów i DJ-ów DJ Magazine, został również nominowany "głową roku" w kategorii "techno" DJ Magazine Awards 2008. Rok 2009 to szóste miejsce w plebiscycie DJ Magazine Awards. Jako jeden

„Najbardziej zapracowany polski producent”

DJ MAGAZINE

„Jego produkcje, to fragment geniuszu”

M8 MAGAZINE (Wielka Brytania)

„Żywa legenda dolnośląskiej elektroniki”

TVP Info

„Uwielbiam jego produkcje!”

Mousse T., autor hitu „Horny”

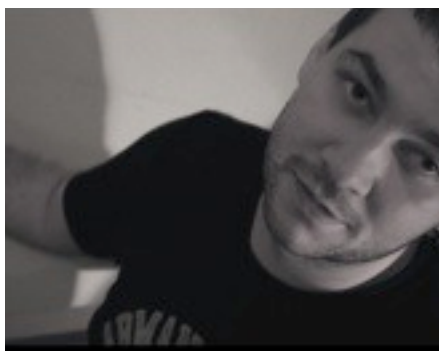
„Pełne wsparcie!”

Laurent Garnier, kultowa postać na scenie elektronicznej muzyki tanecznej

z niezliczonych na świecie podczas gry live nie używa komputera.

Dyskografia Jakuba to ponad 60 singli, w tym wiele pozycji winylowych, dwa albumy CD oraz dziesiątki kompilacji wydawanych na całym świecie, w tym m.in. w takich wytwórniach, jak Universal, czy Sony Music. Jest również autorem bardzo wielu remiksów, w tym m.in. hollywoodzkiego duetu Divisible, czy polskiej piosenkarki Natalii Kukulskiej. Od początku istnienia polskiej edycji DJ Magazine uczy początkujących producentów, jak tworzyć własne utwory.

Udział wzięty w dziesiątkach gier, programów i filmów. Współpracuje z wykonawcami pop przy programowaniu koncertów. Od 1 kwietnia 2010 r. jest odpowiedzialny za oprawę muzyczną wybranych sklepów odzieżowych „Reporter”.



Bogata dyskografia

Dyskografia Jakuba to ponad 60 singli (!), dwa albumy długogrające (premiera trzeciego jeszcze w tym roku), publikacje na wielu kompilacjach oraz dziesiątki remiksów.

Polski numer 1 na listach bestsellerów

Produkcje Jakuba wielokrotnie plasowały się na pierwszych miejscach list bestsellerów w cyfrowych sklepach muzycznych (m.in. Juno Records/Wielka Brytania).

Ceniony remikser wśród każdego gatunku

JRK znany jest z tego, że każdy jego remiks to zupełnie nowy utwór, który jednak zawiera w sobie „ducha” oryginalnej produkcji. Dzięki

temu każdego dnia otrzymuje on wiele propozycji dotyczących stworzenia remiksów.

Jego live act to prawdziwy koncert

Live act'y tworzone przez Jakuba to prawdziwe koncerty. Od lat trzyma się zasady, aby w przypadku gry na żywo nie wprowadzać na scenę komputera. Jest dzięki temu jednym z niewielu na świecie, którzy podczas gry live używają tylko i wyłącznie instrumentarium (samplery, sekwencery, itp.).



WYBRANE PROJEKTY I ALIASY

Jakub Rene Kosik
JRK
Lincoln Six Echo
Fenice
Terror Smith
Jordan 2 Delta
Miss Masturbator & Babe The Hummer
Venice Blow
Inspector Gadget



Więcej informacji

Linki:

<http://www.jrk.pl>

<http://www.myspace.com/jakubrenekosik>

<http://www.jrk.pl/disco>

<http://www.residentadvisor.net/dj-page.aspx?id=16269>

https://www.beatport.com/artist/Jakub_Rene_Kosik



WYBRANY MATERIAŁ AUDIO/WIDEO

[Jakub Rene Kosik - Be It](#)



[Jakub Rene Kosik - Evol \(Radio Version\)](#)



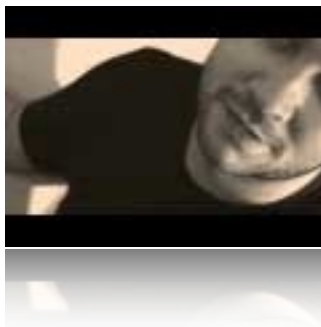
[Jakub Rene Kosik - Two Orbiting Super-Earths \(original\)](#)



[Jakub Rene Kosik - Two Orbiting Super-Earths \(dub\)](#)



[Jakub Rene Kosik - Secret Life](#)



[JRK @ PiramidaDJ](#)



[Jakub Rene Kosik - No Means No](#)

